

ZGODOVINA CERKVE SRCA JEZUSOVEGA

(ob 140-letnici posvetitve cerkve: 1883 – 2023)

Prenova cerkve

Po načrtih arhitekta Jožeta Marinka je bil leta 1975 preurejen prezbitarij po novih liturgičnih navodilih, ki zahtevajo večjo povezanost vernikov med seboj in z oltarjem. V ta namen je bilo treba spojiti prezbitarij s prostorom za vernike. Odstranjena je bila obhajilna miza, ki je zapirala dostop iz ladje v prezbitarij, in tudi ograji pri obeh stranskih oltarjih. Prezbitarij je podaljšan proti prečni ladji v obliki osmerokotnika, kar ustreza osmerokotnemu zaključku apside, in je za eno stopnico višji. Preurejeni liturgični prostor je tlakovan z istrskim marmorjem; tlak je položil kamnosek Stanko Vodnik iz Most. Medeninasti podstavki oltarne mize, klopi in obeh ambonov so rebrasto oblikovani in usklajeni z rebrastim križnim obokom prezbitarija.

Leseni plošči oltarne mize in klopi ter pulta pri ambonih so iz hrastovine, lužene na oreh; vsa ta oprema liturgičnega prostora je delo pasarja Borisa Puharja z Viča. Celotni prostor je mojstrsko vključen v gotski ambient in učinkuje izrazito elegantno. Hkrati s prezbitarijem je bila preurejena tudi osvetljava cerkve. Po zamisli in načrtu arhitekta Jožeta Marinka je nove lestence izdelal že omenjeni pasar Boris Puh.

(se nadaljuje ...)

(Majda Smole, Cerkev Srca Jezusovega v Ljubljani, Ljubljana 1983)

Cerkev Srca Jezusovega, Tabor 12, 1000 Ljubljana. Misijonska družba – lazaristi. Splet: srcejezusovo.si

Odgovarja: Rok Žlender CM, rektor. Tel. št.: 040 530 787. E-naslov: rok.zlender@rkc.si

SRCA JEZUSOVEGA

- glasnik -

Pridite k meni vsi, ki ste utrujeni in obteženi, in jaz vas bom poživil. (Mt 11,28)

Oznanila – št. 12, letnik XX, od 17. 3. do 24. 3. 2024



DUHOVNA MISEL – 5. POSTNA NEDELJA, leto B, 17. 3. 2024

Sveti Janez v današnjem evangelijskem odlomku poroča o dogodku, ki se je zgodil med zadnjim obdobjem Kristusovega javnega življenja, tik pred judovsko veliko nočjo, ki pa bo tudi velika noč njegove smrti in vstajenja. Medtem ko je bil v Jeruzalemu, so se nekateri Grki, privrženci judovstva, približali Filipu in ga prosili: »*Gospod, radi bi videli Jezusa.*« (Jn 12,21) V prošnji teh neznanih Grkov lahko opazimo **željo, ki je v srcu vsakega človeka, da bi videl in spoznal Kristusa.**

Jezusov odgovor pa nas usmeri na skrivnost velike noči, ko se bo veličastno razkrilo njegovo zveličavno poslanstvo. Pravi: »*Prišla je ura, da se Sin človekov poveleča.*« (Jn 12,23) Da! Prišla je **ura poveličanja Sina človekovega**, toda do nje se pride skozi **boleč prehod trpljenja in smrti na križu**. Samo tako se bo pravzaprav za vse uresničil zveličavni božanski načrt, tako za jude kakor za pogane. Vsi so namreč poklicani pridružiti se edinemu ljudstvu nove in dokončne zaveze. Ob tem nam postane jasna slovesna izjava, s katero se zaključi ta evangelijski odlomek: »*In jaz bom, ko bom povzdignjen z zemlje, vse pritegnil k sebi.*« (Jn 12,32), kakor tudi evangelistova razlaga: »*To pa je rekel, da je nakazal, kakšne smrti bo umrl.*« (Jn 12,33) **Križ je veličina ljubezni**, je Jezusova veličina in k tej veličini nas vse želi pritegniti.

(Misli Benedikta XVI.)

NOV, JERUZALEMSKI PREVOD

SVETEGA PISMA

Slovenija je dobila nov prevod Svetega pisma. Nastal je iz izvirnih jezikov t. i. jeruzalemske izdaje. Nov prevod standardnega prevoda ne ukinja, pač pa ga pomembno dopolnjuje. Po besedah dr. Jožeta Krašovca, glavnega urednika projekta, je glavni doprinos novega prevoda Svetega pisma njegova doslednost pri sledenju izvirniku, vključno z besediščem, besednimi zvezami in slogom. Poleg tega so pri pripravi tega prevoda upoštevali tudi slovensko prevajalsko tradicijo, tako da so se v izrazih, ki so del naše kulturne zapuščine, navezali na starejše verzije.

Pri ustvarjanju slovenskega standardnega prevoda so, kot še pravi dr. Krašovec, sodelovali z velikim številom prevajalcev: »Usklajevanje njihovega dela je bilo zahtevno, saj je potrebno poenotiti vse vsebine v skladu z določenimi pravili. Za prejšnji prevod žal ni bilo dovolj časa za temeljito usklajevanje, zato je ta nova izdaja bolj usklajena. Potrebovali smo tri leta samo za zadnje popravke, da bi zagotovili popolno usklajenost, kar je redkost pri prevodih Svetega pisma po svetu. Knjiga je zdaj pripravljena, in mislim, da bo zadovoljila želje mnogih bralcev po Božji besedi, tudi tistih, ki jih premami žeja po njej.«

PRIDITE, MOLIMO!

Hvalnice: vsak dan ob 7.00.

Rožni venec: od ponedeljka do sobote ob 18.00.

Češčenje Najsvetejšega: vsak petek od 16.00 do 18.00, nato križev pot, ob 18.30 sveta maša.

Sveta spoved: med vsako sveto mašo.

GODOVI IN SVETE MAŠE od 17. 3. do 24. 3. 2024

17.	NEDELJA 5. POSTNA – TIHA PAPEŠKA NEDELJA Patrik (Patricij)	7.30 10.00 17.00	++ Fanika in Andrej Mlinarič za zdravje in ++ sorodnike Grilc in Mešiček + Jožefa Habinc in sorodniki
18.	PONEDELJEK Ciril Jeruzalemski	7.30 18.30	v čast in zahvalo sv. Jožefu
19.	TOREK JOŽEF, JEZUSOV REDNIK	7.30 18.30	za žive in ++ iz družin Hribar in Škofljanec na čast sv. Jožefu
20.	SREDA Martin iz Brage	7.30 18.30	po namenu darovalca
21.	ČETRTEK Serapion	7.30 18.30	za Marijino varstvo + Peter Bratuž
22.	PETEK Lea	7.30 18.30	++ starši Rudolf in Jožefa ter + sestra Anica
23.	SOBOTA GOSPODOVO OZNAJENJE	7.30 18.30	po namenu sester usmiljenk na čast Brezmadežni
24.	NEDELJA CVETNA Katarina Švedska	7.30 10.00 17.00	++ Franc in Magda Ribič + Jožef Krejan in družina Mešiček za dušno in telesno zdravje v družini

Obhajamo **5. postno – tiho nedeljo**, ki je tudi **papeška nedelja**. Pred popoldansko sveto mašo ob 16.30 molitev križevega pota.

Godovi v tem tednu: v ponedeljek goduje sv. Ciril Jeruzalemski, škof in cerkveni učitelj; v torek obhajamo **slovesni praznik sv. Jožefa, moža blažene Device Marije**; v sredo goduje sv. Martin iz Brage, škof; v četrtek goduje sv. Serapion, škof in mučenec; v petek goduje sv. Lea, spokornica; v soboto obhajamo **slovesni praznik Gospodovega oznanjenja Mariji (liturgično praznovanje)**. Prihodnja nedelja bo **cvetna nedelja**.

V postnem času molimo **križev pot**: ob nedeljah ob 16.30 in ob petkih ob 18.00. Tisk: Družina, Ognjišče, Vincencijeva pot, Oznanila.